

# Promovieren?

## Forschungsperspektiven in den Kulturwissenschaften

17.10.2022, 18.00 Uhr

### Einleitung

**Prof. Dr. Regina Urbanek, Dekanin**  
Cologne Institute of Conservation Sciences & Fakultät für Kulturwissenschaften, TH Köln

### Wissenschaft Gestalten

**Prof. Dr. Carolin Höfler, Prodekanin für Forschung & Transfer**  
Köln International School of Design & Fakultät für Kulturwissenschaften, TH Köln

### Promovieren, nicht restaurieren?

**Prof. Dr. Tilly Laaser**  
Cologne Institute of Conservation Sciences, TH Köln

24.10.2022, 18.00 Uhr

### Promovieren an der TH Köln nach dem neuen Recht des Promotionskolleg NRW

**Prof. Dr. Gunnar Heydenreich**  
Cologne Institute of Conservation Sciences, TH Köln

### Spiel/en:

### Audiovisualität in der Neuzeit

**Prof. Dr. Gundolf S. Freyermuth**  
Cologne Game Lab, TH Köln

31.10.2022, 18.00 Uhr

### Kölner Maler des 14. Jahrhunderts. Spezialisten oder Alleskönner?

**Theresa Neuhoff MA**  
Cologne Institute of Conservation Sciences, TH Köln  
Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln

### Didaktik in der Restaurierung - Lehren und Lernen in Schwellenländern

**Marlen Börngen MA**  
Cologne Institute of Conservation Sciences, TH Köln  
Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC) an der Universität Hamburg

Die Ringvorlesung ist öffentlich und kostenfrei. Im Anschluss an jeden Abend wird es die Möglichkeit zum Austausch bei Getränken und Snacks geben.

Sollte Ihnen die Teilnahme vor Ort nicht möglich sein, dann können Sie die Vorträge auch [HIER](#) online verfolgen oder über den QR Code:



[www.kisd.de](http://www.kisd.de)  
[www.cics.th-koeln.de](http://www.cics.th-koeln.de)  
[www.colognegamelab.de](http://www.colognegamelab.de)  
[www.th-koeln.de/kulturwissenschaften](http://www.th-koeln.de/kulturwissenschaften)

07.11.2022, 18.00 Uhr

### Übersetzungsprozesse – Rezeptionspraktiken des Digitalen als Diapositiv der Kunstvermittlung

**Julian Hoffmann MA**  
Cologne Game Lab, TH Köln  
Graduiertenkolleg „anschießen – ausschließen“ der Universität zu Köln, KISD/TH Köln & KHM Köln

### Promovieren im Netzwerk eines Graduiertenkollegs

**Charlotte Hoffmann MA**  
Graduiertenkolleg „Rahmenwechsel“ der Universität Konstanz & ABK Stuttgart

14.11.2022, 18.00 Uhr

### Augmenting the human learning model within the immersive multimodal environment to facilitate the psychomotor skills acquisition process

**Khaleel Asyraaf Mat Sanusi MA**  
Cologne Game Lab, TH Köln

### Neuland betreten – aber nicht allein.

### Zwei Dissertationen über museale Kunststoffsammlungen

**Anne Biber MA, Helena Ernst MA**  
Cologne Institute of Conservation Sciences, TH Köln  
Hochschule für Bildende Künste Dresden

21.11.2022, 18.00 Uhr

### Blending Realities

**Katharina Tillmanns MA**  
Cologne Game Lab, TH Köln

### 65% Stelle – 100% Promotion?

**Nils Julian Meiß MA**  
Köln International School of Design, TH Köln  
Graduiertenkolleg „anschießen – ausschließen“ der Universität zu Köln, KISD/TH Köln & KHM Köln

### Veranstaltungsort:

Raum 11  
KISD / CICS  
Ubierring 40, 50678 Köln

### Organisation:

Dr. Alexander van Wickeren  
[alexander.van\\_wickeren@th-koeln.de](mailto:alexander.van_wickeren@th-koeln.de)

Theresa Neuhoff MA  
[theresa.neuhoff@th-koeln.de](mailto:theresa.neuhoff@th-koeln.de)

28.11.2022, 18.00 Uhr

### Pandemic PhD – Personal Thoughts on Research and Resilience in the Midst of Global Crisis

**Katja Aller MA**  
Cologne Game Lab, TH Köln  
Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln

### Ist die Leiter auch der Irrweg – ist der Irrweg auch die Leiter?

**Anne Karrenbrock MA**  
Köln International School of Design, TH Köln

05.12.2022, 18.00 Uhr

### Evidence and Misprints: Findings and Errors in Research and Design

**Dr. Meike Eckstein**  
Design, Zürcher Hochschule der Künste

### Respondenz

**Prof. Dr. Carolin Höfler, Prodekanin für Forschung & Transfer**  
Köln International School of Design & Fakultät für Kulturwissenschaften, TH Köln

Fakultät für Kulturwissenschaften

Technology  
Arts Sciences  
TH Köln